

MAL4A10

നാലാം സെമസ്റ്റർ

കോമൺ കോഴ്സ് ബി.എ/ബി. എസ്സി

മലയാള സാഹിത്യം 4

പഠനസമയം-80 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

ഭാഷ, എഴുത്ത്, വിവർത്തനം, സംസ്കാരപഠനം എന്നിവക്കൊപ്പം നോവൽ എന്ന സാഹിത്യ രൂപത്തെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.

മൊഡ്യൂൾ 1

- 1. കെ.എം പ്രഭാകരവാര്യർ : ഭാഷയും ആശയ വിനിമയവും (ഭാഷയും മനശ്ശാസ്ത്രവും)
- 2. സി. വി. വാസുദേവഭട്ടതിരി : വ്യമാനമൂലത (നല്ല മലയാളം)
- 3. എം.എൻ കാരശ്ശേരി : തീറ്റയും ജനാധിപത്യവും, ഭംഗിവാക്ക് (തായ്മൊഴി)
- 4. പി. പവിത്രൻ : ഡോക്ടർമാരുടെ രോഗം, വേണ്ടത് സൗന്ദര്യാത്മക വിദ്യാഭ്യാസം (മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള സമരം)

മൊഡ്യൂൾ 2 : വിവർത്തനം

വിവർത്തനം - നിർവ്വചനങ്ങൾ - പൊതുതത്വങ്ങൾ, വിവർത്തനരീതികൾ - ലിപ്യന്തരണം. വിവർത്തനത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ധർമ്മം എന്നിവയെ കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ രൂപപ്പെടുത്തുക.

- 1. കെ.പി ശങ്കരൻ : അപ്രാപ്യമായ ഒരു വിതാനം (ലേഖനം)
- 2. റൂമി : വ്യാജസൂചനകൾ (കവിത) (വിവർത്തനം. കെ. ജയകുമാർ)
- 3. ഓംപ്രകാശ് വാൽമീകി : എച്ചിൽ (ത്യാഗി ഇന്റർ കോളേജ് ഗ്രാമത്തിനു പുറത്താണ്.....കടന്ന് വന്നിരുന്നു എന്ന് നിസ്സംശയം വരെ)

കൂടാതെ,

ആശയവിനിമയ രീതികളുടെ പരിശീലനം പൊതു വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യാസ രചന പരിശീലിക്കൽ, വാക്യങ്ങളിലെ തെറ്റ് തിരുത്താൻ പഠിക്കുക, സത്ത ചോർന്ന് പോകാതെ സംഗ്രഹിക്കാൻ പരിശീലിക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ 3 : സാംസ്കാരിക ചരിത്രം

- 1. എം. ഗോവിന്ദൻ : അറിവിന്റെ ഫലങ്ങൾ
(എം. ഗോവിന്ദന്റെ ഉപന്യാസങ്ങൾ)
- 2. എം.വി വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി : വ്യക്തിനാമപഠനങ്ങൾ
(നാട്ടറിവും നാമപഠനവും 6.1 മുതൽ 6.6 വരെ ഭാഗങ്ങൾ)
- 3. എം. കെ സാനു : മനുഷ്യരെല്ലാം സോദരർ
(നാരായണഗുരുസ്വാമി - അദ്ധ്യായം 12)

മൊഡ്യൂൾ 4 : നോവൽ

- 1. നന്ദനാർ : അനുഭവങ്ങൾ